

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАТО Г.СЕВЕРОМОРСК «ЛИЦЕЙ №1»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
МБОУ ЗАТО
г.Североморск «Лицей №1»
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБОУ ЗАТО
г.Североморск "Лицей №1"
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором МБОУ ЗАТО
г.Североморск "Лицей №1"
_____М.Е.Кузнецов
Приказ №403/О от «02» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса

Грамматика. Правописание. Анализ текста
(Трудные вопросы)

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

Уровень образования: среднее общее образование
Класс: 10 – 11

Учитель-разработчик:
Власко Ольга Владимировна

г.Североморск, 2024

Рабочая программа составлена на основе адаптированных к задачам курса следующих программ элективных курсов:

- «Язык – человек – текст» (составитель Л.Ф.Казакова) – М.: «Просвещение», 2010
- Русский язык: трудные вопросы морфологии (авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин) – М.: «Русское слово», 2019
- Русское правописание: орфография и пунктуация (автор С.И.Львова) – М.: МНМОЗИНА. 2019

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
2. Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
3. Воспитание языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
4. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
5. Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками,
6. Формирование потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
7. Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
8. Формирование духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
9. Осознание необходимости выбора будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Ученик научится:

- находить и исправлять орфографические ошибки, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; соблюдать все основные нормы литературного языка;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля, определять стиль и тип текста.
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Общие сведения о языке. Культура речи (9 часов) «Дыхание истории» (основные тенденции развития звуковой системы русского языка). Исторические изменения в фонетике. Современный русский литературный язык. Языковая норма. *Проблемы экологии языка. Варваризация* (варваризмы). Макаронический стиль. *Вульгаризация* (вульгаризмы). Жаргон (жаргонизмы). Просторечье.

Анализ текста (17 часов) Текст как результат языковой деятельности. Слово в словаре и слово в тексте. Лексическое значение и семантика слова. Синонимы. Антонимы. Окказионализмы (авторские неологизмы) и их роль. От текста к постижению авторского замысла. Авторская идея и способы её воплощения. Средства художественной выразительности и образности. Их роль в тексте. Основы комплексного анализа текста. Стилистические возможности языковых средств. Анализ / интерпретация художественного текста

Грамматика (8 часов) Зачем необходимо изучать грамматику? Основные грамматические нормы. Вопрос о частях речи в истории русского языка. *Трудные вопросы морфологии.*

Правописание (30 часов).

Орфография (16 часов). Некоторые сведения из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Разделы русской орфографии и обобщающие правила для них. Правописание морфем.

Пунктуация (14 часов) Основные принципы русской пунктуации (структурный, смысловый, художественный / стилистический). Из истории знаков препинания. Пунктуационные нормы современного русского языка. Основные правила использования знаков препинания. Нерегламентированная пунктуация (авторские знаки препинания). Комбинированные знаки препинания (сочетание знаков препинания). Альтернативные знаки препинания. Факультативные знаки препинания.

Дополнительные пособия для учителя

1. Божко Н.М. Учение с увлечением. / Элективный курс по основам языкознания. 9 – 11 классы. – Издательство «Панорама». 2015.
2. Божко Н.М. Родной язык в «реке времени». (История языка и история общества). 10 – 11 классы. – Волгоград: издательство «Учитель». 2017.
3. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональный стили, редактирование. Москва – Ростов-на-Дону. 2013.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10 – 11 классы. – М.: «Русское слово». 2008.
6. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. – М.: «Просвещение». 1974.
7. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М. 2001.
8. Пустовойт П.Г. Тайны словесного мастерства. / Элективный курс. 10 – 11 классы. – М.: Айрис Пресс. 2017.
9. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. – М.: «Просвещение». 1975.
10. Лекант П.А., Дибова Е.И. и др. Современный русский язык. / Учебник для педагогических вузов. – М.: ДРОФА, 2010.

11. Щукина Л.Н. Экология слова. Программа элективного курса для учащихся 10 – 11 классов. – Волгоград: Издательство «Учитель». 2015.

Методологической основой курса является сочетание *диахронического* (наблюдение изменения состояния языка во времени, его эволюция) и *синхронического* (рассмотрение состояния языка в данный момент) *подходов* к рассмотрению конкретных языковых явлений.

Курс состоит из трёх блоков: «**Правописание**», «**Грамматика**» и «**Анализ текста**». Объектом изучения являются *трудные вопросы*, связанные с данными разделами. Например, элементы *лингвоэстетического* анализа *художественного* текста, что диктуется следующей проблемой: старшеклассники, как правило, затрудняются при написании сочинения по *тексту художественного стиля*, так как проблема и авторская позиция в нём зачастую завуалирована или может предлагаться в качестве обратной тому, что декларируют персонажи.

В основе блока «*Правописание*» научный аспект изучения / повторения правил пунктуации и орфографии, в связи с чем предусмотрен исследовательский подход, исторический комментарий ряда орфографических явлений в русском языке. Планируется осуществление интегрированного подхода к изучению лингвистических тем на материале произведений классиков русской литературы.

Блок «*Грамматика*» представлен такими разделами, как «Трудные вопросы морфологии», «Грамматические трудности при сочетании слов и образовании форм», «Секреты русского словообразования».

Для анализа, как правило, используются тексты художественного стиля.
Программа курса рассчитана на 10 и 11 классы (2 года), 68 часов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Программный материал	К-во часов
10 КЛАСС (34 часа)			
		<i>Общие сведения о языке Культура речи (9 часов)</i>	
1.		«Дыхание истории» (основные тенденции развития звуковой системы русского языка).	1
		Исторические изменения в фонетике.	1
2.		Современный русский литературный язык. Языковая норма.	1
		Изменение нормы, источники обновления литературной нормы.	1
3.		<i>Практикум.</i> Современная произносительная норма.	1
		Анализ практических работ	1

4.	<i>Проблемы экологии языка. Варваризация (варваризмы). Макаронический стиль. Сатирическое творчество Ивана Мятлева (XIX в.).</i>	2
	<i>Вульгаризация (вульгаризмы). Жаргон (жаргонизмы). Просторечье.</i>	1
5.	<i>Анализ текста (17 часов)</i>	
	Текст как результат языковой деятельности.	1
	<i>«Текст – это ленивый механизм» (Умберто Эко)</i> Как запустить “ленивый механизм”?	1 1
6.	Слово в словаре и слово в тексте	1
	Лексическое значение и семантика слова.	1
	Синонимы. Антонимы.	1
	Окказионализмы (авторские неологизмы) и их роль.	1
7.	От текста к постижению авторского замысла.	1
	Авторская идея и способы её воплощения <i>Практическая работа.</i> Аспектный анализ художественного текста	1 1
8.	Средства художественной выразительности и образительности. Их роль в тексте. Основы комплексного анализа текста	1 1
	Стилистические возможности языковых средств.	2
9.	Анализ / интерпретация художественного текста	2
	Анализ творческих работ. Рецензия / отзыв на работу	1
	<i>Грамматика (8 часов)</i>	1
10.	Зачем необходимо изучать грамматику?	
	Основные грамматические нормы.	1
11.	Вопрос о частях речи в истории русского языка.	1

		<i>Трудные вопросы морфологии: от существительного до слов категории состояния.</i>	1
12.		<i>Трудные вопросы морфологии. Глагол. Особые формы глагола.</i>	1
13.		<i>Трудные вопросы морфологии. Служебные части речи.</i>	2
		Вопрос о модальных словах. Междометия и звукоподражательные слова. Подведение итогов. Перспективный план на 11 класс	1
1.	Правописание (30 часов)		
		<i>Орфография (16 часов).</i>	
		Некоторые сведения из истории русской орфографии.	1
		Принципы русской орфографии. Разделы русской орфографии и обобщающие правила для них.	1
2.		Диагностический тест по орфографии.	1
		Анализ диагностического теста.	1
3.		<i>Правописание морфем.</i> Правописание <u>корней</u> (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные; удвоенные согласные).	3
		Строчная и прописная буквы.	1
4.		Правописание гласных в <u>приставках</u> и в <u>суффиксах</u> .	2
5.		Н и НН в суффиксах прилагательных, наречий и существительных.	1
		Н и НН в суффиксах отглагольных частей речи	2
6.		Слитные, дефисные и раздельные написания.	1
7.		Диагностическая работа по орфографии и её анализ	2
8.	<i>Пунктуация (14 часов)</i>		
		Основные принципы русской пунктуации (структурный, смысловый, художественный / стилистический).	2
		Из истории знаков препинания.	1
9.		Пунктуационные нормы современного русского языка.	2
		Основные правила использования знаков препинания.	3
10.		Нерегламентированная пунктуация (авторские знаки препинания).	2

11.	Комбинированные знаки препинания (сочетание знаков препинания).	1
	Альтернативные знаки препинания. Факультативные знаки препинания.	1
12.	Диагностическая работа и её анализ	2
13.	Обобщение и систематизация изученного в 10-11 классах (4 часа)	
	Разные виды анализа текста: лингвистический, литературоведческий, филологический	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Программный материал	К-во часов	Практическая деятельность обучающихся
10 КЛАСС (34 часа)				
1.		<i>Общие сведения о языке Культура речи (9 часов)</i>		Элементы деловой игры-конгресса. <i>Решение лингвистических задач.</i>
		«Дыхание истории» (основные тенденции развития звуковой системы русского языка).	1	<i>Работа с текстами А.С.Пушкина по выявлению московского и петербургского произношения.</i>
		Исторические изменения в фонетике.	1	
2.		Современный русский литературный язык. Языковая норма.	1	<i>Анализ результатов реформ русского языка (при Петре I, реформа 1918 года). Орфоэпический тренинг.</i>
		Изменение нормы, источники обновления литературной нормы.	1	
3.		<i>Практикум.</i> Современная произносительная норма.	1	Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.
		Анализ практических работ	1	
4.		<i>Проблемы экологии языка.</i> <i>Варваризация</i> (варваризмы). Макаронический стиль. Сатирическое творчество Ивана Мятлева (XIX в.).	2	<i>Составление словарика варваризмов.</i> <i>Анализ</i> своей речи и речи одноклассников на предмет использования жаргонизмов и слов просторечного пласта языка. Книга М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»
		<i>Вульгаризация</i> (вульгаризмы). Жаргон (жаргонизмы). Просторечье.	1	
5.		<i>Анализ текста (17 часов)</i>	1	<i>Рефлексивный анализ художественных текстов.</i> Алгоритм работы с текстом
		Текст как результат языковой деятельности.		

		«Текст – это ленивый механизм» (Умберто Эко) Как запустить “ленивый механизм”?	1 1	в контексте требований ЕГЭ. Мини-лекция С.Фёдорова (образовательный портал «Лекториум»)
6.		Слово в словаре и слово в тексте	1	Семантический анализ слов в контексте и вне контекста. Рецептивный (рецепция – восприятие) анализ приме- ров из лирики <i>О.Э.Мандельштама.</i> Абсолютные синонимы и семантические синонимы (псевдосинонимы). Поэзия В.Хлебникова.
		Лексическое значение и семан- тика слова.	1	
		Синонимы. Антонимы.	1	
		Окказионализмы (авторские неологизмы) и их роль.	1	
7.		От текста к постижению автор- ского замысла.	1	<i>Анализ текстов художе- ственного стиля на предмет выявления заявленной про- блемы и авторской позиции</i>
		Авторская идея и способы её во- площения <i>Практическая работа.</i> Аспект- ный анализ художественного текста	1 1	
8.		Средства художественной выра- зительности и изобразительно- сти. Их роль в тексте. Основы комплексного анализа текста	1 1	<i>Лингвоэстетический / ком- плексный анализ текста.</i>
9.		Стилистические возможности языковых средств.	2	<i>Выполнение тестовых зада- ний повышенного уровня сложности.</i>
		Анализ / интерпретация художе- ственного текста	2	
		Анализ творческих работ. Рецен- зия / отзыв на работу	1	
10.		Грамматика (8 часов)	1	<i>Наблюдение над языковыми явлениями. Тренинг по образования форм слова. Выполнение практических и олимпиадных заданий</i>
		Зачем необходимо изучать грам- матику?		
		Основные грамматические нор- мы.	1	
11.		Вопрос о частях речи в истории русского языка.	1	<i>Решение лингвистических задач. Решение лингвистических задач. Составление опорной таб- лицы.</i>
		<i>Трудные вопросы морфологии:</i> от существительного до слов кате- гории состояния.	1	
12.		<i>Трудные вопросы морфологии.</i> Глагол. Особые формы глагола.	1	<i>Выполнение тестовых зада- ний с кратким ответом.</i>
13.		<i>Трудные вопросы морфологии.</i> Служебные части речи.	2	<i>Выполнение тестовых зада- ний с кратким ответом.</i>

		Вопрос о модальных словах. Междометия и звукоподражательные слова. Подведение итогов. Перспективный план на 11 класс	1	<i>Работа со справочником «Грамматические трудности русского языка».</i>
11 КЛАСС (34 часа)				
1.	Правописание (30 часов)		1	<i>Учебное исследование.</i>
		Орфография (16 часов).		
		Некоторые сведения из истории русской орфографии.		
		Принципы русской орфографии. Разделы русской орфографии и обобщающие правила для них.	1	
2.		Диагностический тест по орфографии.	1	<i>Выполнение тестовой работы.</i>
		Анализ диагностического теста.	1	
3.		Правописание морфем. Правописание <u>корней</u> (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные; удвоенные согласные).	3	<i>Выполнение самодиктанта с последующим выборочным орфографическим разбором.</i>
		Строчная и прописная буквы.	1	
4.		Правописание гласных в <u>приставках</u> и в <u>суффиксах</u> .	2	<i>Выполнение тестовой работы.</i>
5.		Н и НН в суффиксах прилагательных, наречий и существительных.	1	<i>Выполнение тестовой работы.</i>
		Н и НН в суффиксах отглагольных частей речи	2	
6.		Слитные, дефисные и раздельные написания.	1	Грамматический и смысловый <i>комментарий</i> конкретных случаев.
7.		Диагностическая работа по орфографии и её анализ	2	
8.	Пунктуация (14 часов)		2	<i>Решение лингвистических задач.</i>
		Основные принципы русской пунктуации (структурный, смысловый, художественный / стилистический).		
		Из истории знаков препинания.		
9.		Пунктуационные нормы современного русского языка.	2	<i>Выполнение тестовых заданий, составленных по типу ЕГЭ и олимпиадного уровня.</i>
		Основные правила использования знаков препинания.	3	
10.		Нерегламентированная пунктуация (авторские знаки препинания).	2	<i>Анализ стихотворений М.И.Цветаевой с позиций роли пунктуации.</i>
11.		Комбинированные знаки препинания (сочетание знаков препи-	1	<i>Решение лингвистических задач.</i>

		нания).		Пунктуационный <i>анализ</i> текста.
		Альтернативные знаки препинания. Факультативные знаки препинания.	1	
12.		Диагностическая работа и её анализ	2	<i>Составление</i> списка тем для НИР обучающихся – будущих выпускников.
13.	Обобщение и систематизация изученного в 10-11 классах (4 часа)			
		Разные виды анализа текста: лингвистический, литературоведческий, филологический	3	
14.		Итоговое занятие	1	